

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**Biểu mẫu 18**

*Kèm theo Thông tư số 36/2017/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 12 năm 2017  
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo*

**THÔNG BÁO**

**Công khai chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh, năm học 2018 - 2019**  
*(Về công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành trình độ thạc sĩ)*

**CHUYÊN NGÀNH: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI**

<b>STT</b>	<b>Tên môn học</b>	<b>Mục đích môn học</b>	<b>Số tín chỉ</b>	<b>Lịch trình giảng dạy</b>	<b>Phương pháp đánh giá</b>
1	Triết học	Sau khi học xong học phần này, học viên có khả năng: - Củng cố tri thức triết học cho công việc nghiên cứu thuộc lĩnh vực các khoa học xã hội – nhân văn; nâng cao nhận thức cơ sở lý luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đổi mới. - Hoàn thiện và nâng cao kiến thức triết học trong chương trình Lý luận chính trị ở bậc đại học nhằm đáp ứng yêu cầu đào tạo các chuyên ngành khoa học xã hội – nhân văn ở trình độ sau đại học.	4	năm học 2018 - 2019	Thi viết
2	Ngoại ngữ	- Cung cấp cho học viên những kiến thức về ngôn ngữ tiếng Anh, rèn luyện và phát triển các kỹ năng giao tiếp, hướng dẫn học viên xây dựng và hình thành phương pháp, chiến lược học có tiếng Anh hiệu quả. - Nắm vững các phương pháp phát triển kỹ năng ngôn ngữ, nhất là 4 kỹ năng chính gồm nghe, nói, đọc và viết tiếng Anh. - Hiểu rõ các tiêu chí đánh giá năng lực tiếng Anh ở cấp độ 3/6 (B1) theo khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dành cho Việt Nam. - Có khả năng tích lũy kiến thức chuyên ngành thông qua việc đọc các tài liệu chuyên ngành bằng tiếng Anh.	8	năm học 2018 - 2019	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
		- Cụ thể, sau khi kết thúc khóa học, học viên phải đạt được năng lực giao tiếp tiếng Anh ở trình độ tương đương cấp độ 3/6 (B1) theo khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dành cho Việt Nam, bao gồm tri thức về các bình diện ngôn ngữ (ngữ âm, từ vựng, ngữ pháp), kiến thức hiểu biết về văn hoá của các nước nói tiếng Anh và kỹ năng thực hành ngôn ngữ (nghe, nói, đọc, viết) trong đó kỹ năng đọc hiểu, dịch phải đạt mức thành thạo.			
3	Phương pháp luận nghiên cứu văn học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về vấn đề phương pháp luận trong nghiên cứu văn học. - Phân tích nội dung kiến thức về các phương pháp trong nghiên cứu văn học. - Trình bày một số vấn đề cơ bản về phương pháp luận trong nghiên cứu văn học và một số phương pháp trong nghiên cứu văn học. 2. Mục tiêu kỹ năng - Nhận biết, lý giải, nhận xét, đánh giá những vấn đề cơ bản về phương pháp luận trong nghiên cứu văn học. - Vận dụng một số phương pháp trong nghiên cứu tác phẩm văn học.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
4	Lý luận và ứng dụng Văn học so sánh	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về tiến trình phát triển của văn học thế giới và những quy luật tương tác, giao thoa của các nền văn học. - Phân tích nội dung kiến thức văn học sử và những kiến thức hữu quan. - Trình bày một số vấn đề cơ bản trong lĩnh vực giao lưu văn học, văn hoá.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
5	Thi pháp thể loại văn học Trung Quốc	- Thể loại văn học Trung Quốc có quá trình hình thành, phát triển xuất phát từ những quan niệm học thuật và nhu cầu xã hội. Phân tích đặc điểm từng thể loại. - Thể loại là một phương diện của hình thức nhưng có khả năng và vai trò chuyển tải nội dung. Sự sống và sự vận động, phát triển của thể loại.	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận
6	Mối quan hệ giữa tôn giáo và văn học Ấn Độ	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về tôn giáo và văn học Ấn Độ - Phân tích nội dung kiến thức: Nắm bắt được đặc trưng: “Tôn giáo đọc cho văn học chép“, nâng cao hiểu biết và kỹ năng giảng dạy - Trình bày một số vấn đề cơ bản: Các tôn giáo ở Ấn Độ; các thể loại văn học Veda; các tác gia ở các thời kỳ văn học phục hưng, hiện đại, đương đại...	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
7	Thơ ca và tiểu thuyết Nhật Bản	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về thơ ca và tiểu thuyết</li> <li>- Phân tích nội dung kiến thức: Nắm bắt được đặc trưng thể loại; nâng cao hiểu biết và kỹ năng giảng dạy</li> <li>- Trình bày một số vấn đề cơ bản: Cảm thức thẩm mỹ, Tanka – thơ ca của người Nhật, thơ thiền Haiku, thi pháp tiểu thuyết Kawabata, tiểu thuyết đương đại...</li> </ul>	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận
8	Chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Những hiểu biết cơ bản về vị trí và vận mệnh văn học của chủ nghĩa tượng trưng (Symbolism) và chủ nghĩa siêu thực (Surrealism) trong tiến trình văn học phương Tây.</li> <li>- Những vấn đề cơ bản của chủ nghĩa tượng trưng và siêu thực, nhất là những đặc điểm về thi pháp và tư duy nghệ thuật.</li> <li>- Không chỉ nghiên cứu về thẩm mỹ một cách cô lập, chuyên đề còn mở rộng giới thiệu cho học viên những vấn đề có liên quan, như tư tưởng triết học và tư tưởng thẩm mỹ, nhất là sự khủng hoảng của quan điểm duy lý và tư duy thực chứng trong văn hóa phương Tây cuối thế kỷ XIX và đầu thế kỷ XX, cũng như những ảnh hưởng của các thành tựu triết học (phản duy lý) và tâm lý học hiện đại.</li> </ul>	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận
9	Khuynh hướng huyền thoại và hậu hiện đại trong văn học Mỹ và văn học châu Mỹ Latin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản liên quan đến huyền thoại và chủ nghĩa hậu hiện đại.</li> <li>- Phân tích nội dung kiến thức liên quan đối với tác phẩm văn học và các hiện tượng văn học.</li> <li>- Trình bày một số vấn đề cơ bản trong lĩnh vực lý thuyết và lịch sử văn học.</li> </ul>	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
10	Những cuộc canh tân và những cách tân trong văn học Nga	Học viên nắm được kiến thức cơ bản về những đỉnh cao của văn học Nga, thấy được lịch sử văn học Nga là lịch sử của sự kế tiếp và thay thế những thể loại, phong cách và trường phái, tên tuổi của tác giả gắn liền với những cách tân độc đáo.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
11	Ký hiệu học	Nắm được những trường phái quan trọng của ký hiệu học; hiểu được những khái niệm then chốt của khoa ký hiệu học.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
12	Hệ hình văn học và tâm lý học - Ứng dụng phân tâm học	Nắm vững phương pháp tiếp cận văn học từ Phân tâm học. Từ các khái niệm cơ bản của Phân tâm học có những ứng dụng trong nghiên cứu văn học.	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
	trong nghiên cứu văn học				
13	Mối liên hệ giữa văn học và điện ảnh	- Có được cái nhìn khái quát về nền văn học điện ảnh. - Hiểu về những nội dung cơ bản, đặc tính, khái niệm của văn học điện ảnh.	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận
14	Thơ mới Trung Quốc và Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX	- Quan sát sự phát triển thơ mới Việt Nam trong mối quan hệ với thơ mới Trung Quốc - Lý giải những tương đồng loại hình - Những nét riêng của thơ mới hai dân tộc.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
15	Lịch sử văn học Phương Tây dưới góc nhìn tư duy nghệ thuật.	- Cung cấp những hiểu biết về tư tưởng, tư tưởng triết học và tư tưởng thẩm mỹ chi phối sự vận động của tư duy nghệ thuật trong quá trình lịch sử của nó. - Ở mỗi thời đại văn học, chuyên đề cung cấp cái nhìn khái quát về tư duy văn học, trên cơ sở đó các mô hình văn học được hình thành và phổ biến. - Dựa vào tiến trình lịch sử văn học, chuyên đề giúp nghiên cứu cơ sở sự thay đổi tư duy văn học qua các thời đại, những đặc trưng của từng hình thức tư duy văn học, cũng như những giá trị nhân sinh và thẩm mỹ liên quan.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
16	Kịch và kịch phương Tây hiện đại	- Trình bày khái quát vấn đề cơ bản về vấn đề kịch và kịch hiện đại nói chung - Phân tích nội dung kiến thức thuộc các đặc trưng của kịch trong mối quan hệ giữa văn bản kịch với các yếu tố sân khấu. - Trình bày một số vấn đề cơ bản trong lĩnh vực kịch hiện đại phương Tây, đặc biệt kịch phi lý.	3	năm học 2018 - 2019	Tiểu luận
17	Chủ nghĩa Hiện đại và Hậu hiện đại trong văn học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về lý thuyết chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học. - Phân tích nội dung kiến thức chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học. - Trình bày một số khái niệm cơ bản trong chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học như tính liên văn bản, tiếp nhận, mảnh vỡ, giả trình thám, nữ quyền, ngẫu nhiên...	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết

<b>STT</b>	<b>Tên môn học</b>	<b>Mục đích môn học</b>	<b>Số tín chỉ</b>	<b>Lịch trình giảng dạy</b>	<b>Phương pháp đánh giá</b>
18	Tư tưởng triết học và tôn giáo trong văn học Nga	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có khả năng trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về lịch sử tư tưởng Nga như một giá trị nhân văn chủ nghĩa.</li> <li>- Có khả năng phân tích nội dung kiến thức có tinh thần tôn giáo, triết học trong các tác phẩm văn học trong và ngoài nước.</li> <li>- Có khả năng trình bày một số vấn đề cơ bản trong đời sống tinh thần con người, thông qua văn học nghệ thuật.</li> </ul>	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết
19	Dạy học Ngữ văn theo hướng phát triển năng lực – những vấn đề lý luận và thực tiễn	Giúp học viên nắm vững bản chất của vấn đề dạy học Ngữ văn theo định hướng phát triển năng lực. Sau khi học xong, học viên hiểu được sâu hơn các mục tiêu của việc dạy học Ngữ văn và con đường đi đến những mục tiêu đó, đồng thời nhận biết được những cơ hội và thách thức đặt ra đối với việc dạy học Ngữ văn theo hướng này.	3	năm học 2018 - 2019	Thi viết

**HIỆU TRƯỞNG**

**Nguyễn Thị Minh Hồng**